



Soutenez  
les projets  
du  
Grand Pic  
Saint-Loup



« Résurgence », Mathilde Caylou  
Source de la Buèges, ABDP 2022

## Sommaire

<b>Edito</b>	3
<b>Le Grand Pic Saint-Loup</b>	4
<b>Le club des mécènes</b>	6
<b>Notre partenariat</b>	8
<b>Un territoire de projets</b>	10
<b>Catalogue de projets</b>	12
<b>Patrimoine</b>	
Château de Montferrand	12
<b>Arts plastiques</b>	
Halle du Verre	14
Maison des Consuls	16
Aux bords des paysages	18
<b>Arts vivants</b>	
Mois de la Danse	20
Musiques anciennes en PSL	22
<b>Littérature</b>	
Prix des lecteurs	23
<b>Événementiel</b>	
Les Médiévales	24
Critérium des Cévennes	26
Cinéma sous les étoiles	28
Biennale du Verre	30
<b>Activités de pleine nature</b>	
Festival des activités de nature	32
<b>Jeunesse</b>	
Séjours citoyens	34

Conception : service Communication - Mars 2025

Photos : Aurore Roux (Une), Alain Aigoïn (16 céramique), Anthony Alliès (10, 33), Jean-Claude Alliès (10, 26, 27, 32, 33), Céline Capelier (7), Leïla Chentouf (23), Christophe Colrat (2, 6, 13, 15, 16, 18, 19 haut, 31, 36), Régis Domergue (12 haut, 17), Bruno Garcia (22), Jean-Philippe Gracia (8), Sarah Mazars (19 bas, 34), Pic en Vol (4), Frédéric Rouverand (21), Sébastien Sié (35 parlement), Mario Sinistaj (3), Ophrys34 (12 bas), Pixabay (28).

# Edito

## CRÉONS ENSEMBLE UNE NOUVELLE DYNAMIQUE POUR RENFORCER NOTRE ATTRACTIVITÉ !



**Parce qu'il n'y a pas de projet réussi sans volonté collective, tous les efforts et toutes les volontés doivent être fédérés.**

Ainsi, la Communauté de communes souhaite partager avec les acteurs économiques du Grand Pic Saint-Loup cette ambition commune et collective de promotion et de développement de l'attractivité de son territoire.

Grâce au mécénat, la conjugaison de l'effort public et du soutien privé donne un formidable coup d'accélérateur aux projets d'intérêt général et ils sont foisonnants en Grand Pic Saint-Loup ! Que ce soit pour une action culturelle ou patrimoniale, un événement sportif ou une action jeunesse, le mécénat est une occasion unique de mettre sa générosité au service de tout un territoire.

Je vous invite à partager la même volonté : celle de réunir nos compétences respectives au bénéfice de notre territoire, de ceux qui l'habitent et de ceux qui y travaillent.

Alain BARBE  
Président





# Le Grand Pic Saint-Loup, l'attractivité d'un territoire

**Territoire d'articulation marqué par une forte ruralité au nord et à l'ouest, et une urbanisation plus importante au Sud, le Grand Pic Saint-Loup bénéficie d'un environnement favorable et privilégié.**

Sa proximité immédiate de Montpellier en fait un territoire attractif et dynamique en constante évolution et offre une qualité de vie incomparable.

## Fiche d'identité

### 36 communes

- 24 de - de 1 000 hab.
- 8 entre 1 000 et 3 000 hab.
- 4 de + de 3 000 hab.

### 57 000 ha

- 9 % du département de l'Hérault

### 49 251 habitants (2020)

- soit 86 hab. / km<sup>2</sup>

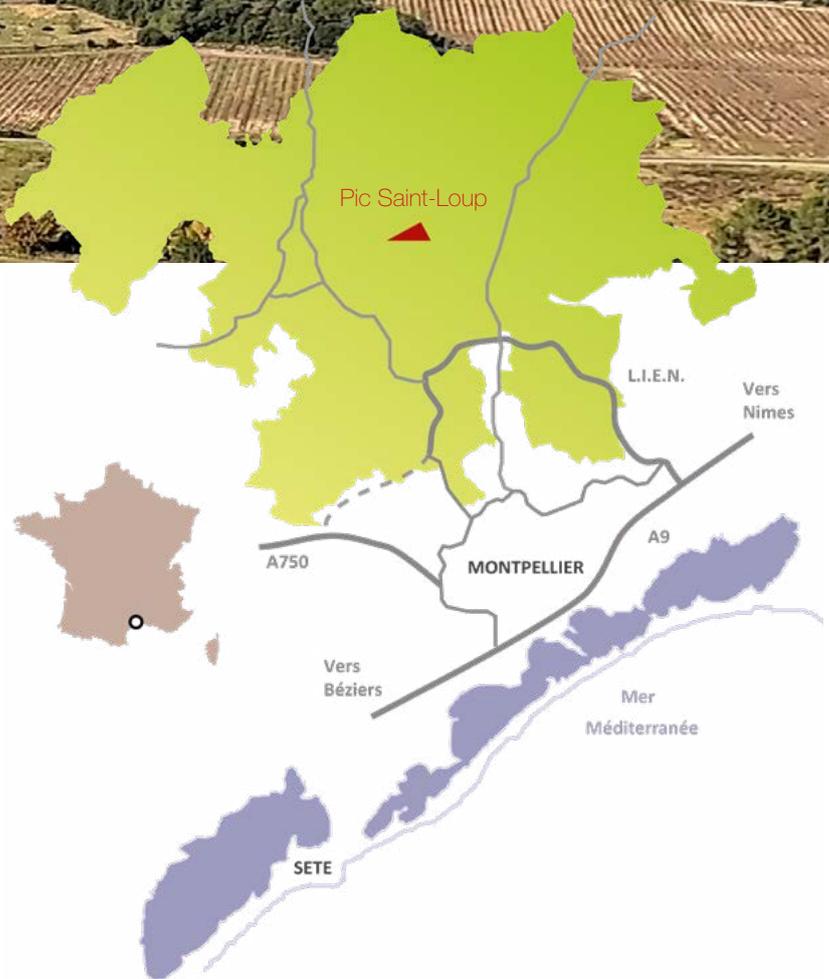
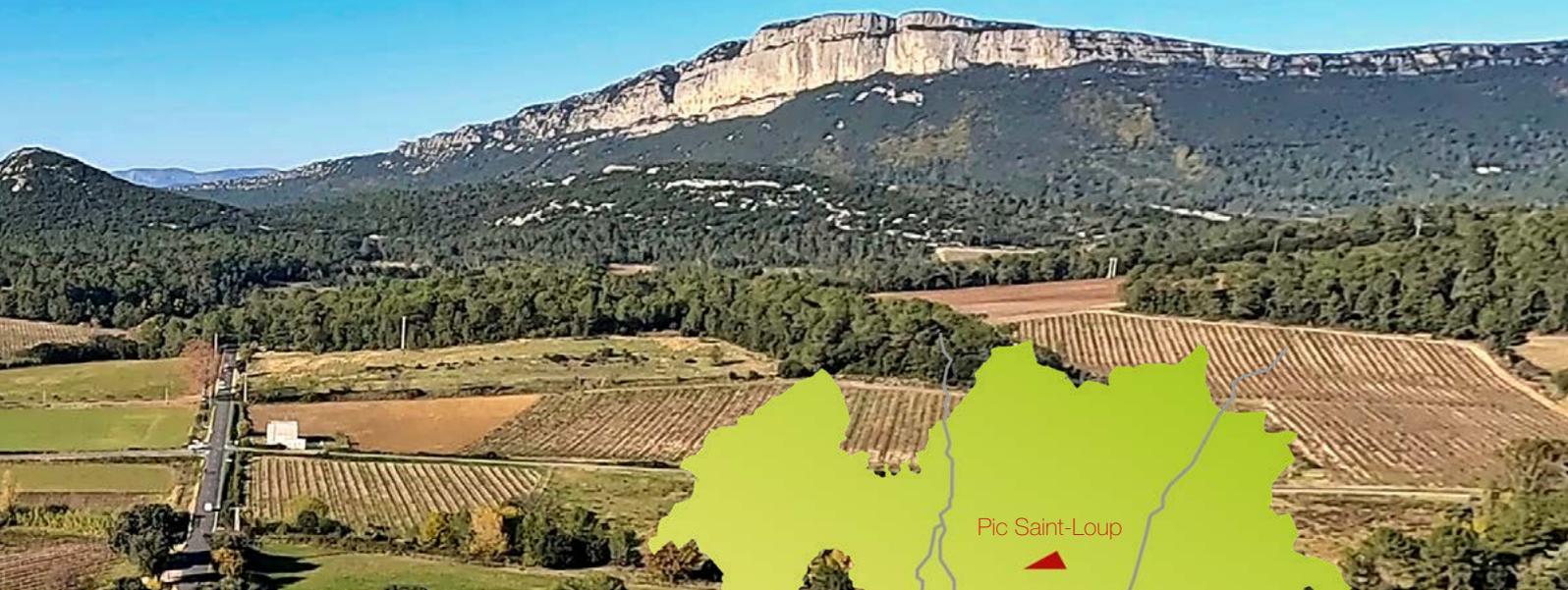
### 90 % d'espaces agricoles et naturels

- dont 10 % de vignobles

## Un patrimoine naturel et historique remarquable

- 4 sites Natura 2000 - 55 % du territoire
- 3 « sites classés »
- 1 site classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO
- 6 communes inscrites dans le périmètre Grand Site de France Gorges de l'Hérault
- Des vestiges préhistoriques de premier plan et une forte empreinte médiévale
- 2 musées - 7 châteaux
- Une production agricole de qualité : grands crus de l'AOC des Coteaux du Languedoc (Pic Saint-Loup, Terrasses du Larzac, Grés de Montpellier), vins de Pays d'Oc, olives, truffes, miel, fromages de pays...
- Son GRP® Tours dans le Grand Pic Saint-Loup a été élu « GR® préféré des Français 2021 »





### Un territoire attractif fier de ses atouts

#### Un cadre et une qualité de vie reconnus

- Un lien social important
- Des services à la population en nombre et de qualité
- Une croissance démographique en hausse

#### Une richesse patrimoniale affirmée

- Un réel patrimoine historique et bâti
- Des espaces riches en terme de biodiversité et de qualité paysagère
- Des sites emblématiques
- Une urbanisation maîtrisée

#### Un tissu économique en développement et qui se diversifie

- L'activité agricole, locomotive économique
- Un écosystème de PME en développement
- L'émergence des circuits courts

#### Un territoire dynamique

- Membre du Réseau international des paysages viticoles
- Lauréat du label « Vignobles et découvertes » (2019)
- Labellisé Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte (2017)
- Lauréat de l'initiative « Territoires engagés pour la nature »
- Organisateur du Concours Prairies fleuries, dans le cadre du Concours Général Agricole
- Porteur d'un programme européen LEADER
- Partenaire d'Initiative Montpellier Pic Saint-Loup, du Prix de la TPE, du Prix de la Légion d'honneur...



# Le club des mécènes

## QU'EST-CE QUE LE MÉCÉNAT ?

**Le mécénat est un don, d'une entreprise à une activité d'intérêt général. Au sein d'une collectivité, le mécénat permet aux forces vives économiques publiques et privées de s'unir pour réaliser des projets autour de thématiques fortes telles que la culture, le patrimoine, le sport, le social ou encore l'environnement.**

D'un acte de générosité intuitif, le mécénat peut aussi devenir un outil stratégique d'entreprise cherchant à optimiser son impact sur la cause soutenue et à créer de la valeur immatérielle.



Faïence de cheminée émaillée retrouvée lors des travaux de réhabilitation de la Maison des Consuls aux Matelles et restaurée grâce à la mission Mécénat 2020.

Un patrimoine local exceptionnel, témoin de la richesse du décor intérieur d'une demeure bourgeoise du XVIIIe s. et de l'histoire de la céramique méridionale.

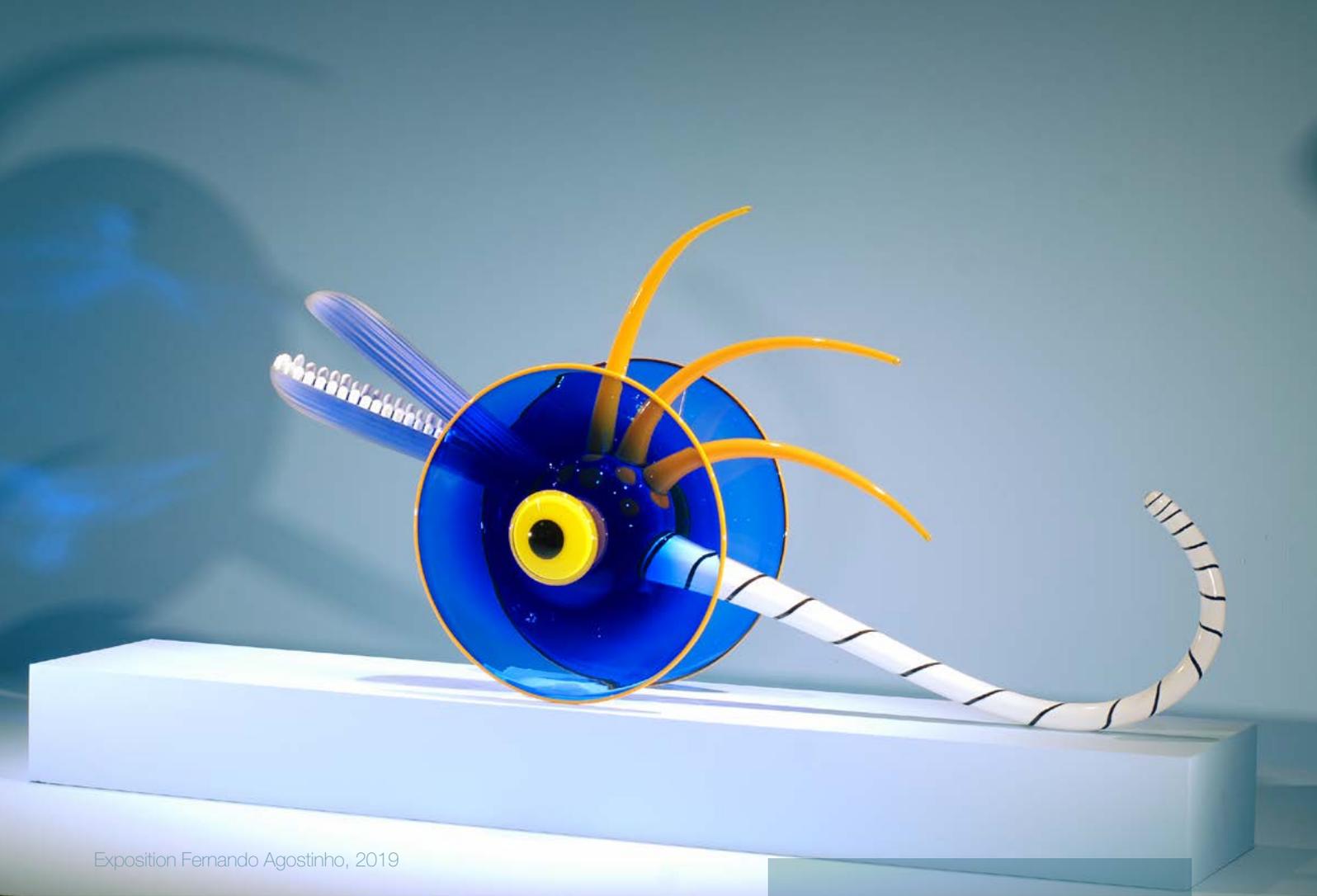
## LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT

Une déductibilité fiscale très incitative : votre don est déductible de l'IS ou de l'IR pour 60 % de son montant, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires. Nos engagements peuvent représenter jusqu'à 25 % du montant du don.

Une convention de mécénat entre la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et l'entreprise mécène formalise les modalités de soutien et les différents avantages qui pourront être proposés.

La convention court sur une année civile.

	Montant versé	Déduction fiscale (- 60 %)	Engagements
PARTENAIRE	2 000 €	1 200 €	500 €
BIENFAITEUR	4 000 €	2 400 €	1 000 €
AMBASSADEUR	10 000 €	6 000 €	2 500 €



Exposition Fernando Agostinho, 2019

## 5 BONNES RAISONS DE VOUS ENGAGER

et de participer à la vie et au rayonnement de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup

1. **Vous affirmez votre engagement** pour le territoire en vous inscrivant dans sa dynamique sociale et culturelle
2. **Vous confirmez vos valeurs** auprès de vos collaborateurs, de vos clients et du grand public
3. **Vous développez de nouveaux liens** avec des partenaires potentiels, en intégrant le réseau des entreprises mécènes du Grand Pic Saint-Loup
4. **Vous contribuez au rayonnement** économique, médiatique et touristique du Grand Pic Saint-Loup
5. **Vous améliorez le pilotage stratégique** de votre société en optant pour une action fiscalement avantageuse

## CONTACT

Nos projets vous intéressent ?

Communauté de communes  
du Grand Pic Saint-Loup  
**Service Communication**  
04 67 55 17 00  
[communication@ccgpsl.fr](mailto:communication@ccgpsl.fr)

*Avec le mécénat,  
devenez acteur  
de votre territoire*



# Notre partenariat, des engagements clairs

## NOS SUPPORTS DE COMMUNICATION



### Magazine trimestriel

22 000 ex. par numéro  
distribués dans tous les  
foyers du territoire



### Affichage événementiel 120 x 176

10 campagnes par an :  
• diffusion sur les  
réseaux Médiaffiche et  
Cityz média du territoire  
de la Communauté de  
communes et du Grand  
Montpellier



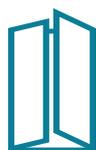
### Portail web

grandpicsaintloup.fr  
• 25 000 visites / mois  
• 37 000 vues / mois



### Newsletter

1 newsletter mensuelle :  
• + de 5 500 abonnés



### Flyer Saison culturelle

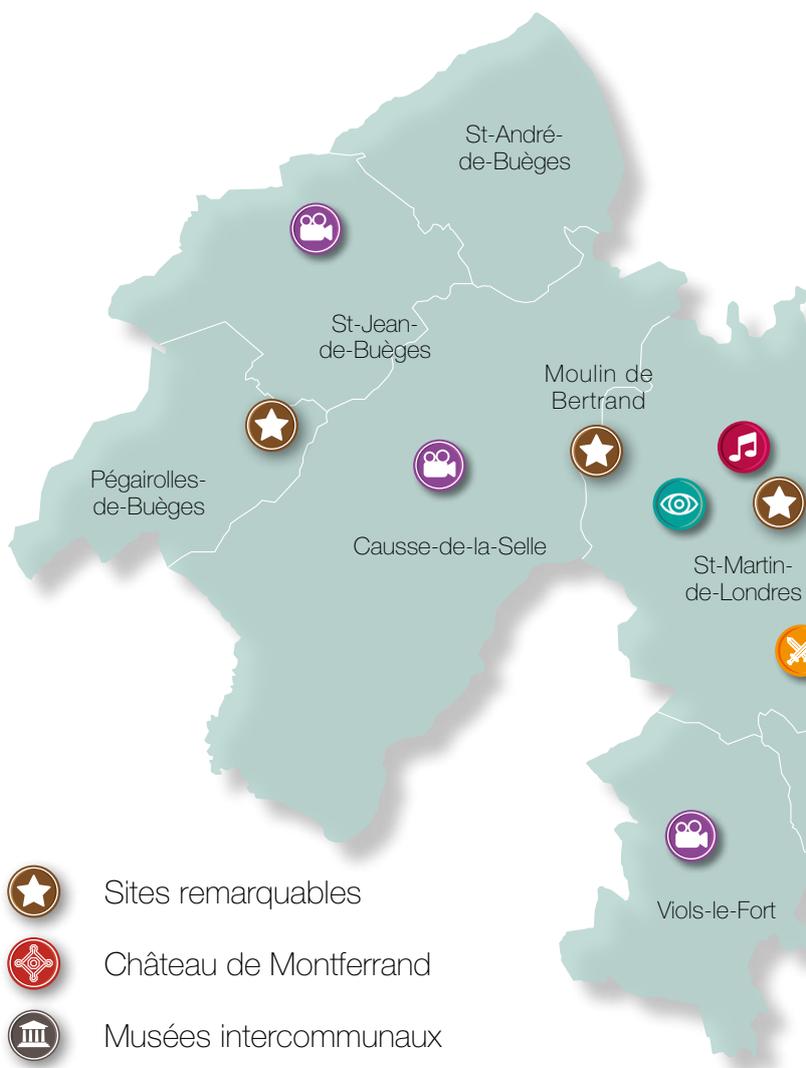
50 000 exemplaires :  
• diffusion Hérault et  
Gard : réseau Totem de  
l'info, offices de tou-  
risme, campings, aires  
d'autoroute



### Réseaux sociaux

Page facebook CCGPSL :  
• 8 700 ab. / 7 000 ♥  
  
Instagram CCGPSL :  
• 2 600 followers  
  
Linkedin CCGPSL :  
• 1 750 abonnés

	PROJET	ENGAGEMENTS	PARTENAIRE 2 000 €	BIENFAITEUR 4 000 €	AMBASSADEUR 10 000 €
<b>PATRIMOINE</b>	Château de Montferrand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur nos supports / mention du Club des mécènes dans la communication</li> <li>• Invitation à un atelier de taille de pierre ou autre événement patrimoine</li> </ul>	▲	▲	▲
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Expositions temporaires : - Halle du Verre - Maison des Consuls	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur certains de nos supports</li> <li>• Entrées gratuites aux musées</li> <li>• Invitation aux vernissages</li> <li>• Communiqué de presse : encart mention mécènes</li> </ul>	▲	▲	▲
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur les catalogues d'exposition et les cartons d'invitation aux vernissages</li> </ul>		▲	▲
	Aux bords des paysages	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur les catalogues d'exposition et les cartons d'invitation aux vernissages</li> <li>• Eductour en présence des artistes + cocktail</li> </ul>		▲	▲
<b>ARTS VIVANTS</b>	Mois de la Danse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur certains de nos supports</li> <li>• Discours : remerciements au Club des mécènes</li> </ul>	▲	▲	▲
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remise des prix au concours A pas de loup</li> </ul>			▲
	Festival musiques anciennes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur nos supports</li> <li>• Invitations lors d'une des représentations</li> </ul>	▲	▲	▲
<b>ÉVÉNEMENTIEL</b>	Médiévales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur certains de nos supports</li> </ul>	▲	▲	▲
	Cinéma en plein air	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur nos supports</li> <li>• Crédit au générique</li> </ul>	▲	▲	▲
	Critérium des Cévennes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pass VIP parc de regroupement avec apéritif en soirée</li> </ul>		▲	▲
	Biennale du Verre <i>Prochaine édition en 2026</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur notre page web et invitation au vernissage</li> </ul>	▲	▲	▲
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur certains de nos supports</li> </ul>				▲	
<b>PLEINE NATURE</b>	Festival activités nature	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur certains de nos supports</li> <li>• Discours : remerciements au Club des mécènes</li> </ul>	▲	▲	▲
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitation à la soirée festival du film nature : rencontre avec des athlètes de haut niveau</li> </ul>		▲	▲
<b>JEUNESSE</b>	Séjours citoyens	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur certains de nos supports</li> </ul>	▲	▲	▲
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur un objet promotionnel</li> </ul>			▲
<b>DIVERS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitation aux vœux institutionnels</li> <li>• Votre logo sur notre page consacrée au mécénat sur notre site internet</li> </ul>	▲	▲	▲
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur le roll-up déployé à l'occasion des événements</li> </ul>	▲	▲	▲
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre logo sur notre panneau lumineux</li> </ul>		▲	▲



-  Sites remarquables
-  Château de Montferrand
-  Musées intercommunaux
-  Aux bords des paysages
-  Danse - À Pas de Loup (lieux à définir)
-  Musiques anciennes en Pic Saint-Loup
-  Médiévales en Grand Pic Saint-Loup
-  Critérium des Cévennes
-  Cinéma de plein air (lieux à définir)
-  Biennale du Verre
-  Festival des activités nature





## Préservation du château de Montferrand

**La valorisation du château de Montferrand, à Saint-Mathieu-de-Trévières, constitue un projet de territoire et de société porté sur dix ans par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup.**

Mentionné dès le 12<sup>e</sup> siècle, le castrum de Monte Ferrando est le maillon stratégique d'un réseau de constructions défensives érigées sur tout le territoire. Avec le château de Manguio au sud, Montferrand est l'autre pôle de pouvoir des comtes de Melgueil, qui s'étend jusqu'à Ganges.

Le château de Manguio ayant disparu, Montferrand reste le seul vestige du comté de Melgueil qui a façonné pendant près de 1 000 ans l'histoire de notre territoire et forgé son identité.

La préservation du château constitue donc un projet à la fois scientifique, culturel et social dynamique tant pour les habitants du territoire que pour les visiteurs qui y passent.

La conservation du château est menée en partenariat avec la direction régionale des affaires culturelles (DRAC).





## Projet Montferrand : la deuxième phase opérationnelle

L'étude architecturale et historique du château s'est achevée après trois années de recherches.

Les découvertes ont révélé un monument construit et agrandi en trois phases principales : un castrum comtal du XII<sup>e</sup> siècle, un château féodal du XIII<sup>e</sup> siècle et une caserne bastionnée du XVII<sup>e</sup> siècle.

Ces témoignages historiques exceptionnels ont poussé la Communauté de communes à lancer une demande de protection au titre des monuments historiques qui a été examinée par le Conseil national du patrimoine et de l'architecture.

En juin 2022, Le château de Montferrand a été inscrit au titre des Monuments historiques.

Cette classification permet notamment de bénéficier de l'encadrement par les services de l'État et de figurer dans le réseaux des monuments historiques.



## Un atelier participatif de taille de pierre

**Un atelier de taille de pierre est proposé, en partenariat avec l'association Pic Patrimoine.**

Encadré par un professionnel, l'atelier a déjà proposé la restauration de l'arc disparu de la porte sud du château, dite de Manguio avec les pierres démontées et récupérées après le démantèlement de la forteresse en 1705 et la réalisation du jambage de la porte et d'une meurtrière de la grande enceinte.

## Halle du Verre

**Aménagée dans l'ancienne verrerie d'art de Claret, la Halle du Verre est un centre d'interprétation unique en France : elle permet de découvrir, dans le cadre d'une exposition permanente, les dernières découvertes archéologiques en matière de verre.**

La Halle du Verre n'est pas seulement un lieu patrimonial conçu sur un territoire riche de la tradition verrière de la région : c'est un espace ouvert sur son temps, dédié à la promotion du verre contemporain, soutenu par des artisans passionnés qui perpétuent un savoir-faire ancestral.

Une section est consacrée à l'histoire locale des gentilshommes verriers, installés sur le Causse de l'Hortus, du Moyen-âge à la Révolution. Enfin, un espace dédié aux « Chemins de la création du verre contemporain » présente les principales techniques des verriers d'aujourd'hui : sculpture, vitrail, thermoformage, pâte de verre...

### Collection permanente

Rez-de-chaussée

Alternant panneaux pédagogiques, fresques, maquettes, audiovisuels, vitrines..., l'exposition permanente présente l'origine et la découverte de ce matériau, son commerce autour de la Méditerranée durant l'Antiquité, le travail du verre du Moyen Âge à l'époque moderne, soit près de 4000 ans d'un savoir-faire singulier.

### Expositions temporaires

1<sup>er</sup> étage

De mai à novembre, la Halle du Verre accueille des expositions temporaires sur le verre patrimonial ou contemporain, s'appuyant sur la création locale et les écoles artistiques européennes.

### Atelier du verrier

Point d'orgue de la visite du site, un atelier de verrier, installé au cœur de la Halle, propose des démonstrations de filage du verre assurées par le verrier Guillaume Domise.



## RÉCENTES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Merveilles  
2017



Design'issime  
2018



Fernando Agostinho  
2019



Souffles de Verre  
2020



Mémoires de Verre  
2021



Flacons  
2022



Glass Finlandia  
2023



A Fleur de Verre  
2024

Un écrin de lumière  
pour un art millénaire...



## Maison des Consuls

**Installé dans la maison dite «des Consuls» au cœur du village médiéval des Matelles, le musée d'arts et d'archéologie, réhabilité en 2015, souhaite créer un dialogue vivant entre archéologie et art contemporain sous toutes ses formes. Le point commun réside dans le «savoir-faire» de l'homme, sa capacité à transformer son environnement.**

Céramique décorée,  
néolithique final  
(3500/2800 av JC).  
Grotte du Suquet  
Cocoulière.



La Maison des Consuls se veut donc un musée d'archéologie « vivante », ouvert sur son territoire, dans le cadre d'une mise en réseau et d'une collaboration des différents sites archéologiques, notamment le site de Cambous à Viols-en-Laval.

Mais c'est aussi un musée ouvert sur son époque, proposant une exploration de « l'œuvre » d'aujourd'hui, qui pourrait constituer le patrimoine de demain...

## Collection permanente

Rez-de-chaussée

La collection permanente de la Maison des Consuls résulte des fouilles entreprises par l'archéologue Pierre Pannoux dans les environs immédiats des Matelles, notamment la grotte de Suquet Cocoulières, le site de Roubiac ou celui de Bois-Martin. Le fonds comprend 3 500 pièces individualisées, sur un total de 18 000 : mobilier archéologique (poteries, outils, silex et bijoux) et ossements d'animaux paléolithiques (dents d'ours, os d'urus, de cheval, de bouquetin, de renne et d'antilope saïga). La collection offre un large panorama sur la Préhistoire de la garrigue nord-montpelliéraine, du Paléolithique supérieur au Néolithique final. L'ensemble de la collection et les archives du musée sont accessible sur un écran tactile.

## Expositions temporaires

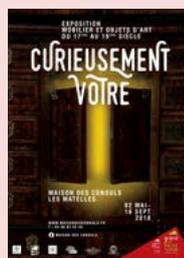
1er étage

D'avril à novembre, la Maison des Consuls accueille des expositions temporaires d'art contemporain, en dialogue avec l'exposition permanente.

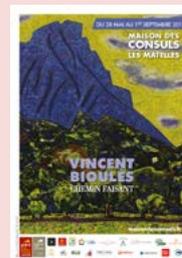
Ces expositions présentent des artistes français et internationaux dont le travail artistique interroge le rapport que l'homme entretient avec la matière, le temps, ou son environnement. Cette dynamique de mise en résonance du passé et du présent permet au musée de s'ouvrir à toutes les formes d'expression artistique : photo, vidéo, peinture, sculpture...



## RÉCENTES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Curieusement votre  
Été 2018



Vincent Bioulès  
Été 2019



Johann Fournier  
Automne 2019



L'Étrange demeure  
2020



Robert Rocca  
2021



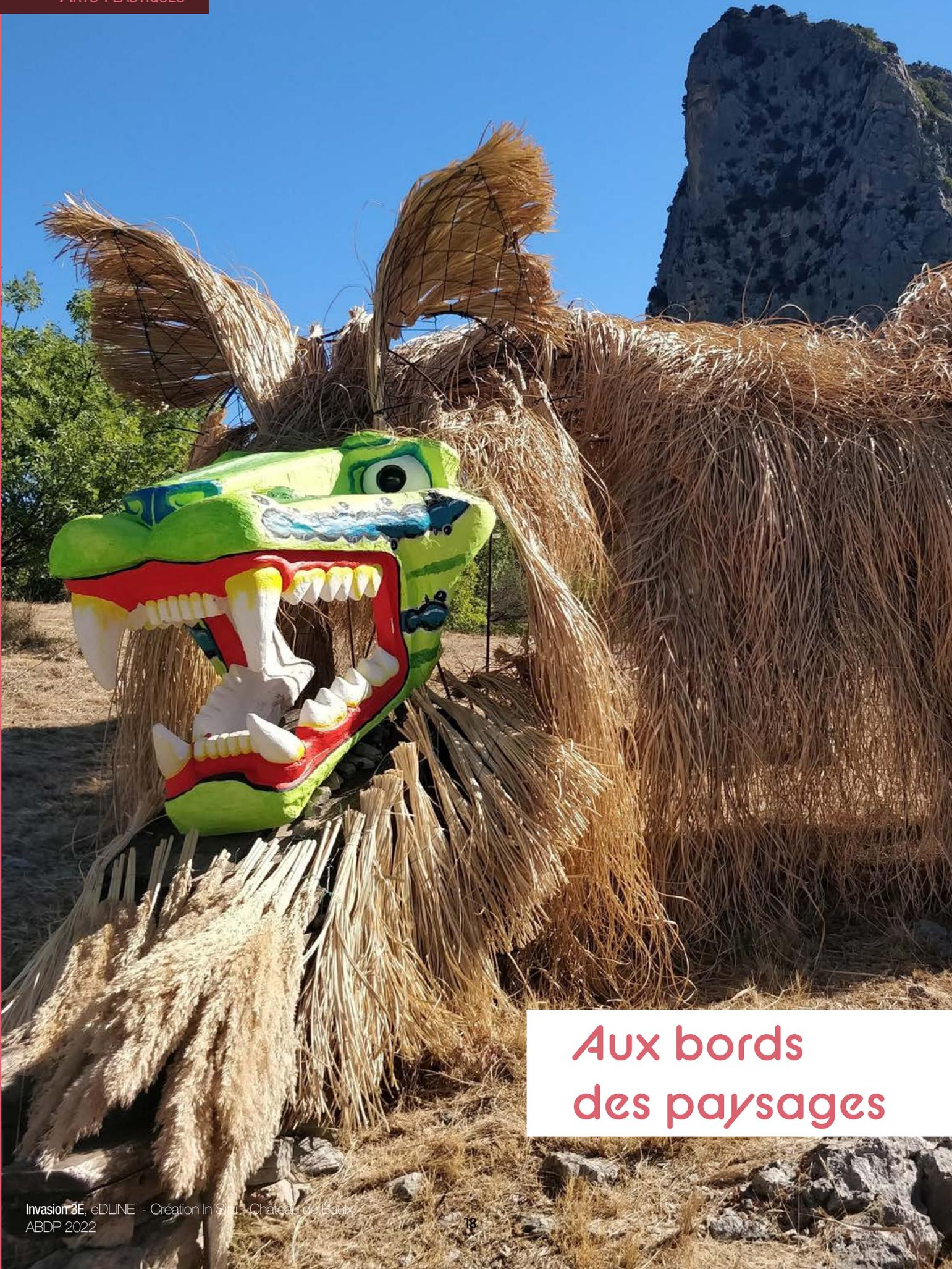
Carnet d'inspirations  
2022



Autant que faire se peut  
peut - 2023



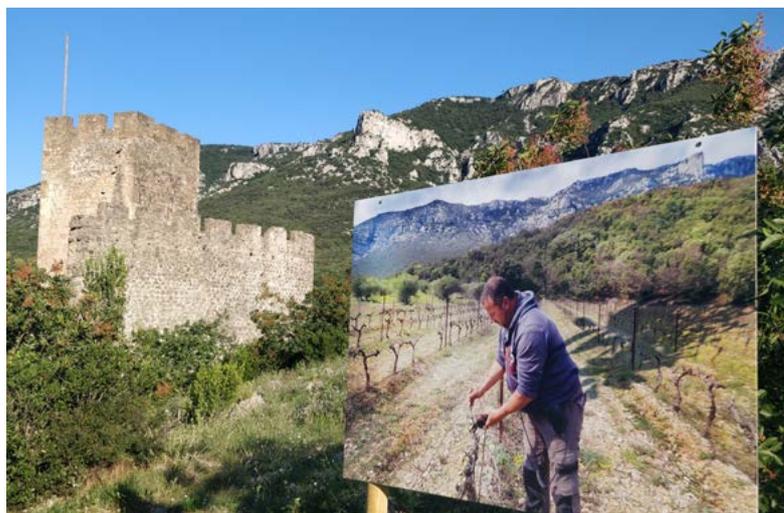
Supernature - Favero  
2024



## Aux bords des paysages

## Le territoire, musée à ciel ouvert

Initiée en 2015, la manifestation « Aux bords des paysages » ouvre un dialogue entre une nature préservée, un paysage majestueux et l'art contemporain.



Sarments de vie, Emmanuelle Fréget- ABDP 2023

« Aux bords des paysages » est née de la volonté des élus du territoire d'entretenir une politique ambitieuse et de qualité à destination de tous les publics, de diversifier son offre culturelle en faisant la promotion des arts contemporains, tout en contribuant à la valorisation de son territoire.

Durant quatre mois (de juillet à octobre), une promenade déambulatoire dans des lieux emblématiques du territoire, accueillant des œuvres parfois monumentales, créées spécialement pour l'occasion, explore le rapport entre l'homme et son environnement, l'art et la nature, et leurs influences réciproques.

Cette manifestation estivale, entièrement gratuite, favorise l'accès au plus grand nombre à la vie culturelle du territoire.



Sans titre - Globule Ubiquity Vibrations, Bruno Peinado - ABDP 2019

# A pas de loups

**Autour du concours chorégraphique désormais incontournable « A pas de Loup », plusieurs manifestations viennent rythmer l'année.**

*Programmation en cours*

## « A pas de loup »

Organisée par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec l'école EPSEDANSE et le CREPS de Montpellier, la manifestation A pas de loup est un concours chorégraphique d'un genre nouveau. De jeunes danseurs sont évalués par un jury de professionnels mais aussi par le public présent dans la salle.

Chaque année voit s'affronter une douzaine de danseurs inscrits dans le cursus NID (nouveaux interprètes danseurs) / Ballet Junior de l'école EPSEDANSE, la compagnie de danse d'Anne-Marie Porras, et de la formation Danse du CREPS de Montpellier.

Chaque candidat dispose de cinq minutes pour présenter une composition personnelle : sont jugées ses capacités artistiques et techniques, du point de vue de la théâtralité, de la musicalité et de la relation à l'espace.

La note attribuée par le jury professionnel (coefficient 3) est pondérée par une seconde note (coeff. 1) attribuée par le public présent dans la salle.

***À la clé : trois prix avec, pour le lauréat, un spectacle financé par la Communauté de communes pour la saison suivante.***



Jade Janisset  
lauréate du concours  
A pas de Loup 2020

# Musiques anciennes en Pic Saint-Loup & Gorges de l'Hérault



En 2014, la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup a initié sur le territoire les Rencontres avec les musiques anciennes en Pic Saint-Loup, en partenariat avec l'association Les Muses en dialogue.

Ces rencontres musicales sont l'occasion de découvertes architecturales et d'émotions sonores, de rendez-vous avec l'histoire, dans le salon de musique du château d'Assas, avec la terre à Montlobre, avec le ciel sous la coupole romane de Saint-Martin-de-Londres...

Avec pour règle d'or l'alliance d'une acoustique remarquable et d'interprètes de premier plan, la programmation séduit mélomanes avertis et oreilles curieuses et les entraîne à la découverte de nos joyaux patrimoniaux.

Depuis 2021, la volonté d'expansion territoriale a permis d'associer le Gangeois et le Suménois, et la Vallée de l'Hérault et de proposer une programmation encore plus étendue.

Les Muses en dialogue proposent une action globale autour de la diffusion des répertoires anciens basée sur trois grands festivals : Festival de musique à Maguelone, Musique en Catalogne romane, Rencontres avec les musiques anciennes en Pic Saint-Loup.

Chaque année, elle organise également la Journée européenne de musique ancienne qui fédère les forces vives de la grande région – conservatoires, université, lieux de conservation, interprètes –, et des actions de médiation « hors les murs », dans les musées, les bibliothèques, les caves à vin, à la rencontre d'un autre public.

La mise en valeur du patrimoine architectural régional est l'un des axes majeurs de ces actions croisées au service des répertoires anciens et du développement territorial.



# Prix des lecteurs du Grand Pic Saint-Loup

En 2023, la Communauté de communes lançait le 1<sup>er</sup> Prix des lecteurs du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec 15 bibliothèques et médiathèques du territoire. A chaque édition, trois livres, en lien avec le Grand Pic Saint-Loup, sont en lice. Les lecteurs peuvent voter pour celui qu'ils ont préféré.

Initiée par la bibliothèque de Saint-Clément-de-Rivière, la manifestation du Prix des lecteurs est organisée par la Communauté de communes en partenariat avec une quinzaine de bibliothèques et médiathèques du territoire et le réseau Culture et bibliothèques pour tous (CBPT).

Le principe : les lecteurs du territoire sont invités à choisir leur livre préféré parmi 3 ouvrages sélectionnés.

Avec un point commun : l'œuvre est en lien avec le Grand Pic Saint-Loup, soit parce que l'auteur y vit ou en est originaire, soit parce que l'intrigue y fait référence.

C'est ainsi, qu'a eu lieu la première remise du premier prix, en présence des auteurs, en novembre 2023. C'est l'écrivain Nicolas Nutten qui a remporté le prix pour son roman « Comme deux gouttes de sang ».

Lors de la seconde éditions, en 2024, c'est Lilian Bathelot qui a remporté le prix pour son roman « Géronimo et moi ».

Découvrir ou redécouvrir des auteurs de talents, des oeuvres en lien avec l'histoire du territoire, donner lieu à des discussions, à des échanges entre lecteurs de différentes bibliothèques...





## Médiévales en Grand Pic Saint-Loup

Créée en 2008, la manifestation Les Médiévales du Grand Pic Saint-Loup s'est rapidement imposée comme l'événement phare du printemps. Reconnue au niveau régional, elle attire plus de 15 000 visiteurs qui se pressent chaque année pour découvrir la vie au Moyen Âge, qui a laissé de profondes empreintes sur le territoire : églises, châteaux, villages fortifiés...

Les Médiévales font revivre notre passé méconnu, en proposant lors d'une journée de fête de nombreuses animations : marché médiéval, échoppes, campements, troubadours, saltimbanques et jongleurs, tournoi équestre, etc. Une véritable immersion dans la vie et les coutumes d'antan !

Organisée à l'origine dans le cadre historique du village des Matelles, la manifestation est devenue itinérante.

[lesmedievaux.com](http://lesmedievaux.com)



En amont de la manifestation, des ateliers pédagogiques sont proposés aux classes de niveau CM1 où le Moyen Âge est au programme. Les enfants peuvent s'initier à la calligraphie, l'héraldique, découvrir le métier de bâtisseur du Moyen Âge ou la musique médiévale. Ces ateliers concernent plus de 1 000 élèves chaque année.

## Critérium des Cévennes

**La Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup est partenaire du Critérium des Cévennes, rallye mythique créé en 1956 et comptant pour le Championnat de France des rallyes. Il est organisé par l'Association Sportive Automobile (ASA) de l'Hérault.**

Dans les années 60 et 70, hormis le rallye de Monte Carlo, les deux plus grands rallyes du Championnat de France étaient le Tour de Corse et le Critérium des Cévennes. Les plus grands venaient chercher dans les Cévennes la revanche du Tour de Corse qui s'était déroulé seulement 15 jours auparavant sur des routes comparables par leur sélectivité.

Au coeur des rudes vallées cévenoles, le défi aussi beau qu'exigeant a poussé les amateurs régionaux et les plus grands champions à s'y confronter. C'est ainsi l'épreuve du championnat qui a réuni le plus grand nombre de concurrents : jusqu'à 326 en 1979...

Pour revivre ces émotions, des milliers de spectateurs, depuis des années, bravent le froid et dorment au bord des routes lors de la désormais fameuse nuit des Cévennes, qu'embrasent autant les feux de bois que les passions.

Si découverte, aventure, plaisir du pilotage et prise de risque calculée ont forgé la légende, le Rallye a évolué avec son temps ; haute technologie, innovation, respect de la nature et de l'environnement, rigueur, discipline, esprit d'équipe font aussi partie de son ADN.

Dans un monde toujours plus normé et sécurisé, le rallye est une histoire d'hommes et de femmes qui permet la synthèse de ces aspirations individuelles et collectives et des valeurs qui nous sont communes.





Événement majeur du sport automobile en France et dans notre région, le Critérium des Cévennes est le 2<sup>ème</sup> plus gros événement populaire gratuit après le FISE en Occitanie. Il bénéficie de 138 retombées média et génère plus de 4 millions d'euros de retombées économiques au plan local.

S'associer à ce monument du patrimoine sportif national offrant une visibilité de premier plan, c'est mettre en évidence les qualités et performances de notre territoire et de ses produits.

### **Le parc de regroupement**

Installé à Saint-Mathieu-de-Trévières, sur le parking de l'hôtel de Communauté en 2021 et 2022, puis à Claret à l'occasion de la première spéciale «CC du Grand Pic Saint-Loup en 2023, le parc de regroupement est une zone dédiée à la régulation des véhicules encore en compétition. C'est l'occasion rêvée pour approcher de superbes bolides en toute sécurité !





## Cinéma sous les étoiles

Depuis 2018, la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup anime les nuits d'été dans les communes du territoire en organisant des séances de cinéma en plein air, à la nuit tombée.

À cette occasion, un écran géant se déploie sur les places, dans les parcs ou dans des lieux insolites pour diffuser les derniers films en sortie nationale.

La culture cinématographique se déplace au cœur des villages, à la rencontre des habitants. Une belle occasion pour profiter du cinéma au clair de lune et de partager un moment de culture et de divertissement entre voisins, dans un cadre féérique...

PROCHAINE ÉDITION EN 2026

## Biennale du Verre

Ce nouvel évènement a pour objectif de promouvoir la création artistique de l'art verrier, en plein cœur du mythique Chemin des verriers, qui a traversé l'histoire de notre territoire...

Le Chemin des verriers est celui qu'ont emprunté, du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles, les porteurs d'objets en verre, dans une région où les gentilshommes verriers s'étaient installés pour profiter de l'abondance des matières premières nécessaires à leur production : bois en abondance, silice des galets de l'Hérault, calcaire des crêtes environnantes.

Le verre est une matière noble, envoûtante à travailler. La Biennale du Verre est la démonstration vivante de l'infini des créations qui peuvent prendre vie dans cette matière.

Soufflage, filage, fusing, thermoforage, sculpture, vitrail... autant de techniques qui vous seront dévoilées par les verriers présents le temps d'un week-end à Claret, au cœur du village.





Xavier Carrère,  
Série Silences (détail)



## Festival des activités de nature - FAN

**Initié en 2015, le Festival des activités de nature (FAN) a pour objectif la promotion des nombreuses activités de pleine nature qu'offre le territoire, mais aussi la sensibilisation des pratiquants à l'environnement.**

Tout au long de la journée, petits et grands sont invités à découvrir et à s'initier à différentes activités : paddle, slackline, pêche, accrobranche, randonnée, escalade, spéléologie...

Des actions de sensibilisation à l'environnement sont menées à cette occasion par la chargée de mission Natura 2000 de la Communauté de communes.

Le Festival des activités de nature s'inscrit dans la stratégie touristique du territoire pour la promotion du sport et des activités de pleine nature. Il est organisé en partenariat avec les comités départementaux et les professionnels du territoire.

[festivalactivitesnature.com](http://festivalactivitesnature.com)



**En Grand Pic Saint-Loup,  
choisissez votre nature !**

Le territoire recèle de nombreux sites pour la pratique d'activités de pleine nature :

- 2 sites de vols libres,
- 13 sentiers de randonnée pédestre,
- 1 GR® de Pays Tours dans le Grand Pic Saint-Loup, élu **GR® préféré des Français 2021**,
- 1 CEnorando® « Entre Grés de Montpellier et Pic Saint-Loup »
- 1 piscine intérieure-extérieure
- 6 sites d'escalade conventionnés par la Fédération française de la montagne et de l'escalade (FFME),
- 1 embarcadère public pour les sports en eau vive sur l'Hérault,
- des grottes pour la spéléologie,
- un parc accrobranche,
- des rivières pour la pêche
- un golf
- du sport équestre
- du VTT
- du trail...





## Séjours citoyens

**Dans le cadre de ses actions en faveur de la jeunesse, la Communauté de communes s'est engagée dans différents projets autour de la citoyenneté et de la mobilité européenne.**

Dans une société de plus en plus ouverte sur le monde, les projets de mobilité européenne à destination des jeunes sont une formidable opportunité pour découvrir de nouveaux environnements (éducatifs, culturels, sociaux...), pour trouver un épanouissement personnel et culturel et pour favoriser leur intégration sociale et leur insertion professionnelle.

Une mobilité spatiale comme une porte d'entrée vers d'autres formes de mobilités...

Ces séjours s'adressent prioritairement aux jeunes de la Communauté de communes de 14 à 17 ans. Encadrés par l'équipe du service Jeunesse, ils sont aussi l'occasion pour les jeunes de rencontrer et de dialoguer avec des élus du territoire, qui les rejoignent pour le volet citoyen du séjour.

*Pour l'adolescent  
explorateur de lui-même  
et du monde*

## Des jeunes engagés tout au long du séjour

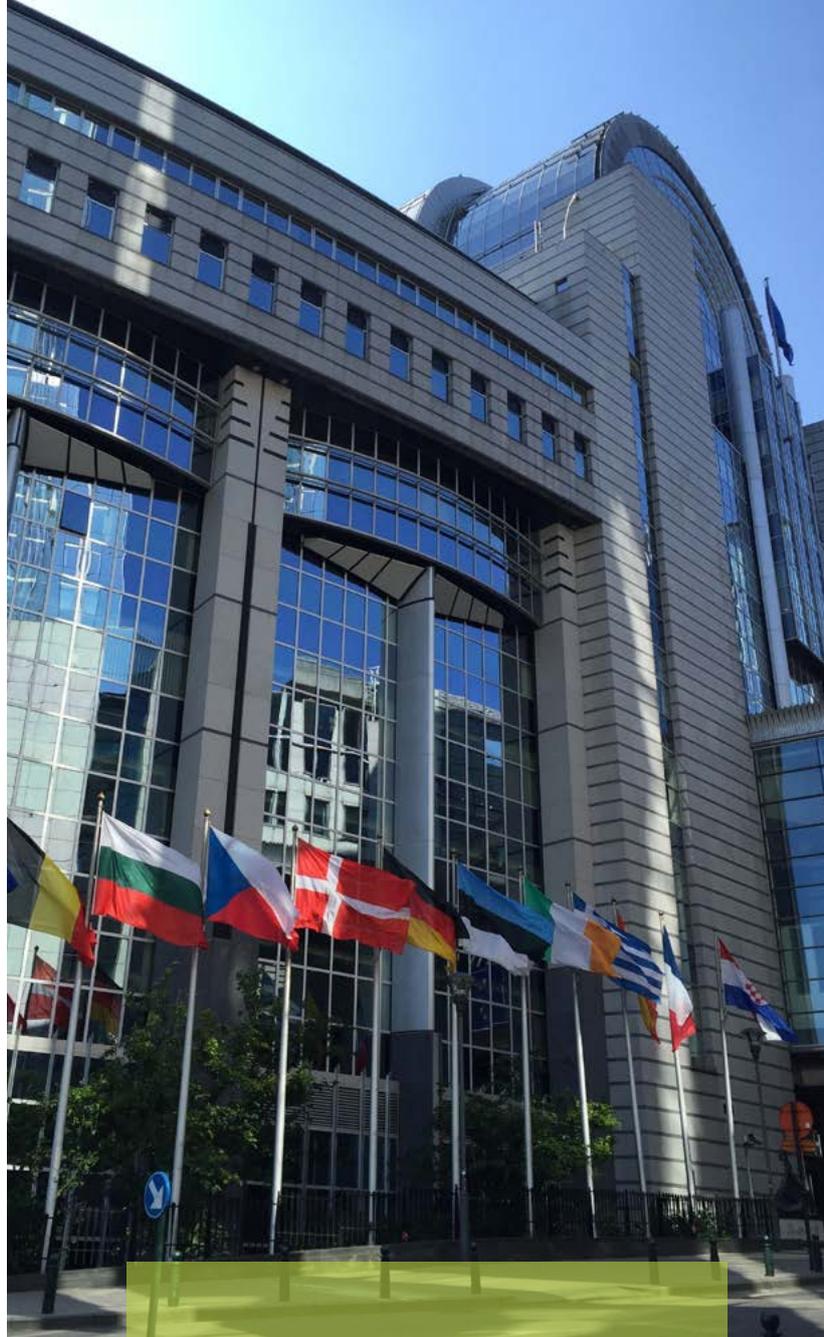
Les jeunes inscrits aux séjours citoyens s'engagent à participer au projet dans sa globalité, de sa préparation, son bon déroulement, à sa restitution publique à l'occasion d'un moment de convivialité.

Le programme de chaque séjour, construit autour d'un thème en lien avec la ville visitée, est élaboré en concertation avec les jeunes.

A l'issue du voyage, une restitution de l'expérience est organisée en présence de parents et d'élus.

### Objectifs généraux :

- Investissement et engagement des jeunes tout au long du projet
- Échange culturel et linguistique grâce, approche interculturelle (travail sur les préjugés/clichés...)
- Rencontre et dialogue entre les jeunes et les élus
- Découverte des institutions
- Sensibilisation à l'histoire de la construction européenne
- Premier pas vers la mobilité



### LE CYCLE PREVISIONNEL DES SÉJOURS CITOYENS

#### **Bruxelles**

et les institutions européennes  
**Strasbourg**,  
capitale européenne

#### **Paris**

et le Parlement français

#### **Berlin**,

entre histoire et avant-garde

#### **Genève**,

capitale de la paix





Assas  
Buzignargues  
Causse-de-la-Selle  
Cazevielle  
Claret  
Combaillaux  
Ferrières-les-Verreries  
Fontanès  
Guzargues  
Lauret  
Les Matelles  
Le Triadou  
Mas-de-Londres  
Murles  
Notre-Dame-de-Londres  
Pégairolles-de-Buèges  
Rouet  
Saint-André-de-Buèges  
Saint-Bauzille-de-Montmel  
Saint-Clément-de-Rivière  
Sainte-Croix-  
de-Quintillargues  
Saint-Gély-du-Fesc  
Saint-Hilaire-de-Beauvoir  
Saint-Jean-de-Buèges  
Saint-Jean-de-Cornies  
Saint-Jean-de-Cuculles  
Saint-Martin-de-Londres  
Saint-Mathieu-de-Trévièrs  
Saint-Vincent-  
de-Barbeyrargues  
Sauteyrargues  
Teyran  
Vacquières  
Vailhauquès  
Valflaunès  
Viols-en-Laval  
Viols-le-Fort

### Contact Mécénat

Service Communication  
communication@ccgpsl.fr  
04 67 55 17 00

**Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup**  
25, allée de l'Espérance - 34270 Saint-Mathieu-de-Trévièrs  
T / 04 67 55 17 00 - grandpicsaintloup@ccgpsl.fr



**grandpicsaintloup.fr**